



# Sue Ling PENG

## Rigging/Animation 3D

Diplômée d'un Master en Animation 3D/ Game Art à l'école BRASSART, je souhaite me professionnaliser en tant que Rigger/Animatrice 3D.

## Formation

### 2020-2024 :

Master Animation 3D VFX Jeux Vidéo Game Art – Ecole BRASSART – Campus Aix-en-Provence / Grenoble

### 2017-2018 :

Prépa Digital Art – ISART Digital – Paris

## Expériences professionnelles

### Stages

#### 22 octobre – 20 décembre 2024

Coéquipière Rigging/Animation (Institut de la Mer de Villefranche – Sorbonne Université/CNRS)

- Rigging/Animation 3D d'un sous-marin
- Rigging/Animation 3D d'un Régalec réaliste

Réalisé sur Maya 2022 pour une expérience VR sur Unreal 5.2

#### Août - Octobre 2023

Stage Artiste 3D (Ubilink)

- R&D du workflow (Blender)
- Modélisation/Optimisation de modèles 3D pour ThreeJS
- Rigging/Animation 3D (Blender)

#### Novembre - Décembre 2022

Stage Animation 3D (Video Games Without Borders)

- Animation 3D de chat pour du jeu vidéo (Motion Builder)

### Bénévolat

#### Février - Juin 2020

Service Civique - (Unis-Cité)

Volontaire à la Transition Energétique

Sensibilisation des enfants à l'écologie et à la transition énergétique par la création d'activités ludiques.

26 ans – Nationalité française

06 52 19 17 78

84120 - Pertuis

Peut déménager si nécessaire

sueling.peng@gmail.com

[Portfolio](#)

[LinkedIn](#)

## Compétences

### Logiciels :



Plus : Suite Adobe (Photoshop, Substance 3D Painter, Substance 3D Designer, InDesign, After Effect, Première Pro)

### Soft skills :

- |                      |                |
|----------------------|----------------|
| - Rigueur            | - Ponctualité  |
| - Ouverture d'esprit | - Persévérance |
| - Créativité         | - Intelligence |
| - Enthousiasme       | émotionnelle   |

### Langues :

Français : Langue maternelle

Anglais : Niveau B2

## Projets artistiques

#### Octobre 2023 - Juin 2024

Court métrage *Kohaku*

- Animatique
- Rigging/Animation 3D (Maya 2024)

#### Janvier 2023 - Juin 2023 (6 mois)

Jeu vidéo *Echoes of the Restless*

- Design d'assets
- Sculpt (ZBrush) et retopologie (Maya 2024)
- Modélisation 3D (Maya 2024)
- UV et Textures (Substance Painter)
- Rigging/Animation 3D (Maya 2024)

## Loisirs

Lecture

Dessin

Musique :

Violon

Chant